

# ข้อสอบการอ่าน

## ชุดที่ 1





---

## คำชี้แจง

---

ในแบบทดสอบชุดนี้ นักเรียนจะพบคำถามเกี่ยวกับการอ่าน

ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบ แล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกสี่คำตอบหรือมากกว่า แต่ละคำตอบจะมีตัวเลขแสดงอยู่ข้างหน้า คำถามประเภทนี้ ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบตัวเลขที่อยู่หน้าคำตอบที่นักเรียนคิดว่าถูกต้อง

บางข้อมีคำถามให้นักเรียนตอบหลายคำตอบ โดยให้วงกลมล้อมรอบคำตอบเดียวในแต่ละแถว

สำหรับคำถามอื่นๆ นักเรียนจะต้องเขียนคำตอบสั้นๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในแบบทดสอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้นักเรียนอาจต้องเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ วาดภาพ และ/หรือเขียนตัวเลข

บางคำถามต้องการให้นักเรียนอธิบายคำตอบหรือให้เหตุผลประกอบคำตอบของนักเรียน คำถามเหล่านี้มีคำตอบถูกต้องหลายคำตอบ นักเรียนจะได้คะแนนจากวิธีที่นักเรียนแสดงความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อคำถาม และลักษณะการคิดที่นักเรียนแสดงออกมา นักเรียนควรเขียนคำตอบของนักเรียนในเส้นบรรทัดที่กำหนดไว้ให้ จำนวนเส้นบรรทัดจะเป็นตัวบอกความยาวอย่างคร่าวๆ ที่นักเรียนควรเขียนตอบ

ข้อสอบการอ่านเหล่านี้ เป็นข้อสอบที่เคยถูกนำมาใช้ในการประเมินของโครงการประเมินผลนักเรียนนานาชาติ (*Programme for International Student Assessment* หรือ **PISA**) ซึ่งบางข้อถูกใช้ในการประเมินผลจริง และบางข้อถูกใช้ในการทดลองภาคสนาม ทั้งนี้ ข้อสอบเหล่านี้ยอมให้เผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว

## รอยฟันสีบนกำแพง

จดหมายสองฉบับนี้เกี่ยวข้องกับเรื่องรอยฟันสีบนกำแพง ที่ได้มาจากอินเทอร์เน็ต รอยฟันสีบนกำแพงเป็นการวาดภาพ และขีดเขียนบนกำแพงที่ผิดกฎหมาย ให้นักเรียนอ้างอิงถึงจดหมายทั้งสองฉบับในการตอบคำถามต่อไปนี้

ฉันเดือดดาลไปด้วยความโกรธที่เห็นกำแพงโรงเรียนต้องถูกทำความสะอาดและทาสีใหม่ถึงสี่ครั้งเพื่อลบรอยฟันสีบนกำแพง การสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่น่าสนใจจริงๆ แต่มนุษย์ควรจะหาวิธีการแสดงออกที่ไม่ต้องทำให้สังคมเดือดร้อนและสูญเสียค่าใช้จ่ายเพิ่มโดยไม่จำเป็น

ทำไมคุณชอบทำลายชื่อเสียงของคนวัยรุ่นหนุ่มสาวด้วยการไปฟันสีบนกำแพง ซึ่งเป็นข้อห้าม ศิลปินมืออาชีพเขาไม่แฉวงานของเขาตามข้างถนนหรอก จริงไหม แต่เขาจะหาเงินและชื่อเสียงโดยการแสดงนิทรรศการผลงานอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

ในความเห็นของฉัน ไม่ว่าจะป็นตัวตึก รั้ว ม้านั่งในสวนสาธารณะ ต่างก็ถูกออกแบบมาอย่างมีศิลปะในตัวเองแล้วทั้งนั้น มันน่าเสียดายที่จะไปทำลายงานสถาปัตยกรรมนี้เสีย ด้วยรอยฟันสี และยิ่งกว่านั้น วิธีนี้ยังทำลายชั้นโอโซนในบรรยากาศอีกด้วย จริงๆ นะ ฉันไม่เข้าใจเลยว่าทำไมศิลปินอาชีพกรรมเหล่านี้จะรู้สึกเดือดร้อนเมื่อเห็นว่า "งานศิลปะ" ของพวกเขาถูกล้างออกครึ่งแล้วครึ่งเล่า

เกวลิน

ไม่ต้องพูดถึงเรื่องรสนิยม ทุกวันนี้สังคมเต็มไปด้วยการสื่อสารและการโฆษณา ตามถนนมีแต่ตราของบริษัท ชื่อห้างร้าน ไปสเตอร์ขนาดมหึมา สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ยอมรับได้ใช่ไหม ใช่ ส่วนใหญ่ยอมรับกันได้ แล้วรอยฟันสีบนกำแพงล่ะ ยอมรับกันได้ไหม บางคนก็บอกว่าได้ บางคนก็บอกว่าไม่ได้

ใครเป็นคนจ่ายค่าฟันสีบนกำแพง ในที่สุดใครเป็นคนจ่ายค่าโฆษณา ใช่มั้ยริโอดังล่ะ

คนที่เอาแผ่นป้ายโฆษณามาเทียวแปะล่ะ เคยขออนุญาตไหม ก็ไม่เคย พวกฟันสีบนกำแพงทำเช่นนั้นบ้างได้ไหม มันไม่ใช่แต่เรื่องของการบอกชื่อของตัวเอง-ชื่อแก๊ง และผลงานศิลปะชิ้นใหญ่ๆ ตามข้างถนน

ลองนึกถึง ผ้าลายทาง และลายตาหมากรุก ที่มีขายตามร้านเมื่อสองสามปีก่อน และลายเสื้อผ้านักเล่นสกี ทั้งลายและสีของผ้าเหล่านี้ก็ถูกขโมยมาจากลายที่ตกแต่งไว้อย่างสวยงามบนกำแพงคอนกรีตตามข้างถนนนั่นเอง ตลกดีที่ลวดลายเหล่านี้เป็นที่ยอมรับ และชื่นชม แต่รอยฟันสีบนกำแพงซึ่งเป็นแบบเดียวกันกลับถูกมองเห็นว่าทุเรศ

โลกนี้มันช่างยากนักสำหรับศิลปิน

โสภิตา

---

**คำถามที่ 1 : รอยฟันสีบนกำแพง****R081Q01**

จุดประสงค์ของจดหมายทั้งสองฉบับ เพื่อ

1. อธิบายว่ารอยฟันสีบนกำแพงคืออะไร
2. แสดงความคิดเห็นต่อรอยฟันสีบนกำแพง
3. แสดงให้เห็นความนิยมของรอยฟันสีบนกำแพง
4. บอกผู้คนที่รู้ว่าต้องใช้เงินมากเท่าไรในการกำจัดรอยฟันสีบนกำแพง

---

**คำถามที่ 2 : รอยฟันสีบนกำแพง****R081Q05 – 0 1 9**

ทำไมโสภิตาจึงอ้างถึงการโฆษณา

.....  
.....

---

**คำถามที่ 3 : รอยฟันสีบนกำแพง****R081Q06A – 0 1 9**

นักเรียนเห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด จงอธิบายโดยใช้คำพูดของนักเรียนเอง

.....  
.....  
.....

---

**คำถามที่ 4 : รอยฟันสีบนกำแพง****R081Q06B – 0 1 9**

เราอาจพูดถึง สิ่งที่จดหมายพูดถึง (เนื้อหาของจดหมาย)

เราอาจพูดถึง วิธีการเขียนจดหมาย (ลักษณะการเขียน)

ถ้าไม่คำนึงถึงว่านักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับจดหมายฉบับใด ในความคิดของนักเรียน คิดว่าจดหมายฉบับใด ดีกว่ากัน ให้อธิบายโดยอ้างถึงวิธีการเขียนจดหมายฉบับใดฉบับหนึ่ง หรือทั้งสองฉบับ

.....  
.....  
.....

**มีฆาตกรรมเกิดขึ้น แต่ผู้ต้องสงสัยปฏิเสธหมดทุกข้อหา เขาอ้างว่าไม่รู้จักเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย เขาบอกว่าไม่เคยรู้จักผู้ตายมาก่อน ไม่เคยเข้าใกล้ ไม่เคยแตะต้อง... ตำรวจและผู้พิพากษาเชื่อว่าเขาไม่ได้พูดความจริงแต่จะพิสูจน์ได้อย่างไร**

ณ สถานที่เกิดเหตุ นักสืบได้รวบรวมหลักฐานทุกชิ้นเท่าที่จะเก็บได้ เช่น เส้นใยผ้า เส้นผม รอยนิ้วมือ ก้นบุหรี่... เส้นผมสีแดงสองสามเส้นบนเสื้อนอกของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย มองดูคล้ายเส้นผมของผู้ต้องสงสัย ถ้าเราสามารถพิสูจน์ได้ว่า เส้นผมพวกนี้เป็นของผู้ต้องสงสัยแล้ว คงจะใช้เป็นหลักฐานแสดงได้ว่าเขาเคยพบกับผู้ตายมาก่อนหน้านี้

**แต่ละคนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว**

ผู้เชี่ยวชาญเริ่มงานโดยการตรวจสอบเซลล์รากผมที่พบบนศพ และเซลล์เม็ดเลือดของผู้ต้องสงสัย ซึ่งภายในนิวเคลียสของเซลล์แต่ละเซลล์ในร่างกายคนเราจะมี DNA มันคืออะไร? DNA มีรูปร่างคล้ายสร้อยคอที่ทำจากสร้อยมุกสองเส้นที่บิดไขว้กันเป็นเกลียว ลองนึกภาพว่า

## อาวุธวิทยาศาสตร์ของตำรวจ

มุกเหล่านี้มีสีต่างกัน และแต่ละสีมีจำนวนเป็นหลายพันเม็ดนี้ (ซึ่งรวมกันเป็นหน่วยถ่ายทอดพันธุกรรมหรือยีน) ถูกร้อยเรียงเข้าด้วยกันเป็นลำดับเฉพาะตัว ลักษณะการเรียงตัวของ DNA ในร่างกายของคนหนึ่งจะมีลักษณะเหมือนกันทุกเซลล์ ไม่ว่าจะป็นเซลล์รากผม เซลล์จากนิ้วมือในเล็บ ในท้องหรือในเม็ดเลือด แต่รูปแบบการเรียงตัวในแต่ละคนจะต่างกัน เนื่องจากมุกที่มาร้อยเรียงมีจำนวนมาก จึงมีโอกาสน้อยมากที่คนสองคนจะมี DNA เหมือนกัน ยกเว้นฝาแฝดที่เกิดจากไข่ใบเดียวกัน เอกลักษณ์ของแต่ละคนนี้เองทำให้ DNA เป็นเหมือนบัตรประจำตัวทางพันธุกรรม ด้วยเหตุนี้นักพันธุกรรมศาสตร์ จึงสามารถเปรียบเทียบบัตรประจำตัวทางพันธุกรรมของผู้ต้องสงสัย (ซึ่งตรวจจากเลือดของเขา)

กับของเส้นผมสีแดงที่พบ ถ้าบัตรประจำตัวทางพันธุกรรมเหมือนกัน ก็รู้ว่าที่จริงผู้ต้องสงสัยเคยเข้าใกล้เหยื่อที่เขาอ้างว่าไม่เคยพบกันมาก่อน

**เพียงหลักฐานชิ้นเดียว**

กรณีการทารุณกรรมทางเพศ การฆาตกรรม การโจรกรรม หรืออาชญากรรม อื่นๆ ตำรวจจะใช้วิธีหาพยานหลักฐานจากการวิเคราะห์ทางพันธุกรรมมากขึ้นทุกที เพื่อพยายามหาหลักฐานการสัมผัสระหว่างคนสองคน ระหว่างวัตถุสองสิ่ง หรือระหว่างบุคคลกับวัตถุ การพิสูจน์ได้ว่ามีการสัมผัสกันเช่นนี้ เป็นประโยชน์มากต่อการสืบสวนหาหลักฐาน แต่มันก็เป็นเพียงหลักฐานอย่างหนึ่งในจำนวนหลายๆ อย่างเท่านั้น ไม่ใช่จะสามารถพิสูจน์ถึงการฆาตกรรมได้เสมอไป

แอน เวอร์เซลเลส

**อะไรคือพันธุกรรม?**

DNA ประกอบด้วยยีนจำนวนมาก เปรียบเสมือนไข่มุกที่ร้อยเรียงนับพันเม็ด กลุ่มของยีนที่มารวมกันจะแสดงลักษณะสายพันธุกรรมประจำตัวของแต่ละบุคคล

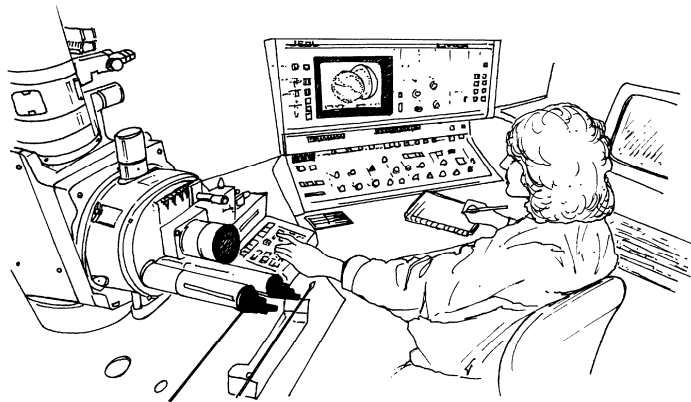
**บัตรพันธุกรรม ทำได้อย่างไร**

นักพันธุกรรมศาสตร์นำเซลล์เพียงสองสามเซลล์จากเส้นผมที่พบบนร่างของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย หรือจากน้ำลายที่ติดอยู่ที่ก้นบุหรี่ แล้วใส่ลงในสารอย่างหนึ่งที่จะสลายสิ่งอื่นๆ รอบ DNA ให้เหลือแต่ DNA ของเซลล์ และทำอย่างเดียวกันนี้กับเซลล์เม็ดเลือดของผู้ต้องสงสัย แล้วก็นำ DNA ไปเตรียมเพื่อวิเคราะห์ หลังจากนั้นจะใส่ DNA ลงในวุ้นชนิดพิเศษแล้วผ่านกระแสไฟลงในวุ้นปล่อยให้แห้ง 2-3 ชั่วโมง จะเกิดแถบคล้ายรหัสแท่ง (bar code เป็นรหัสที่ติดอยู่กับสิ่งของเราชื่อ) ซึ่งจะมองเห็นได้ด้วยแสงจากหลอดไฟพิเศษ แล้วนำรหัสแท่งบน DNA ของผู้ต้องสงสัยเปรียบเทียบกับของเส้นผมที่พบบนร่างของผู้ตาย

**คนเราประกอบด้วยเซลล์นับล้านล้านเซลล์**

สิ่งมีชีวิตทุกชนิดประกอบด้วยเซลล์เป็นจำนวนมากมายมหาศาล แต่ละเซลล์มีขนาดเล็กมาก ต้องส่องดูด้วยกล้องจุลทรรศน์ที่มีกำลังขยายสูง แต่ละเซลล์มีเยื่อหุ้มเซลล์และมีนิวเคลียสซึ่งเป็นส่วนที่พบ DNA

กล้องจุลทรรศน์ในห้องปฏิบัติการของตำรวจ



---

**คำถามที่ 5 : ตำรวจ**

R100Q04

เพื่ออธิบายโครงสร้างของ DNA ผู้เขียนได้นำไปเปรียบเทียบกับสร้อยไข่มุก สร้อยไข่มุกของคนหนึ่งกับของอีกคนหนึ่งแตกต่างกันอย่างไร

1. ความยาวต่างกัน
2. การเรียงลำดับต่างกัน
3. จำนวนสร้อยต่างกัน
4. สีของมุกต่างกัน

---

**คำถามที่ 6 : ตำรวจ**

R100Q05

กรอบสี่เหลี่ยมที่มีหัวเรื่องว่า “บัตรพันธุกรรม ทำได้อย่างไร” มีจุดมุ่งหมายเพื่ออะไร เพื่ออธิบายว่า

1. DNA คืออะไร
2. รหัสแท่งคืออะไร
3. การวิเคราะห์เซลล์เพื่อดูรูปแบบของ DNA ทำได้อย่างไร
4. การพิสูจน์ถึงการฆาตกรรมทำได้อย่างไร

---

**คำถามที่ 7: ตำรวจ**

R100Q06

จุดมุ่งหมายสำคัญของผู้เขียนคืออะไร

1. เพื่อเตือนภัย
2. เพื่อความบันเทิง
3. เพื่อให้ข้อมูล
4. เพื่อให้ให้เห็นคล้อยตาม

---

**คำถามที่ 8: ตำรวจ**

R100Q07

ท้ายสุดของบทนำ (กรอบสี่เหลี่ยมแรก) มีข้อความว่า: “แต่จะพิสูจน์ได้อย่างไร?” ตามเนื้อหาในเรื่องนี้ ผู้ทำหน้าที่พิสูจน์พยายามหาคำตอบของปัญหานี้โดยการทำอย่างไร

1. สอบพยานรู้เห็น
2. ทำการวิเคราะห์พันธุกรรม
3. สอบสวนผู้ต้องสงสัยอย่างถี่ถ้วน
4. ทบทวนผลการสอบสวนใหม่ทั้งหมดอีกครั้ง

## มาซอนโด

ด้วยความละลานตาของสิ่งประดิษฐ์ที่น่าพิศวง ชาวเมืองมาซอนโดไม่รู้ด้วยซ้ำว่าความมหัศจรรย์นั้นเริ่มต้นจากตรงไหน พวกเขาขอมอดหลับอดนอนทั้งคืนเพื่อจ้องดูหลอดไฟสีนวล ที่มีกระแสไฟป้อนมาจากเครื่องปั่นไฟที่ ออร์เรเลียโน ทริสเต บรรทุกมากับรถไฟเที่ยวที่สอง และพยายามทน เพื่อให้คุ้นกับเสียง ตูม ตูม ของเครื่องประหลาดนั้น ต่อมาพวกเขาเริ่มไม่พอใจกับการชมภาพยนตร์ ที่เคลื่อนไหวเหมือนมีชีวิตที่ ดอน บรูโน เครสปี พ่อค้าผู้ร่ำรวยนำมาฉายในโรงฉายที่มีช่องขายตั๋วทำเป็นหัวสิงโต เพราะว่าตัวละครที่ตายและถูกฝังแล้วในเรื่องหนึ่ง ซึ่งพวกเขาได้เส้าโศกและเสียน้ำตาไปอย่างมาก กลับมีชีวิตขึ้นมาและกลายเป็นชาวอาหรับในเรื่องใหม่ ผู้ชมต้องจ่ายเงินสองเซ็นต์ตาโวเป็นค่าตั๋วเข้าชมเพื่อร่วมเสียใจกับความทุกข์ยากของตัวละคร พวกเขาไม่ยอมถูกหลอกให้ดูของไม่จริงอีกต่อไป จึงแสดงความโกรธด้วยการทุบทำลายเก้าอี้ ดอน บรูโน เครสปี ได้ขอร้องให้นายกเทศมนตรีช่วยประกาศว่า ภาพยนตร์เป็นเพียงภาพลวงตา ไม่ควรนำมาเป็นอารมณ์ และไม่มีค่าควรแก่การที่ผู้ชมจะระเปิดความโกรธแค้น จากคำชี้แจงที่เตือนสตินี้เองทำให้หลายคนรู้สึกที่ตนตกเป็นเหยื่อของธุรกิจหนังเร่จึงตัดสินใจไม่ดูภาพยนตร์อีก เพราะคิดว่าตัวเองก็มีความทุกข์ยากมากเกินกว่าที่จะไปร้องไห้กับสิ่งที่ เป็นเพียงภาพลวงตาเหล่านั้น

ข้อความข้างต้นตัดมาจากนวนิยาย ซึ่งส่วนหนึ่งของเนื้อเรื่องกล่าวถึงรถไฟและไฟฟ้า ที่เพิ่งนำเข้ามาใช้ รวมทั้งโรงภาพยนตร์ที่เพิ่งเปิดเป็นแห่งแรกในเมืองสมมติแห่งหนึ่ง ชื่อว่าเมือง มาซอนโด

จงตอบคำถามต่อไปนี้โดยใช้เนื้อเรื่องข้างบน

---

### คำถามที่ 9: มาซอนโด

R061Q01- 0 1 2 9

ลักษณะอย่างใดของภาพยนตร์ ที่ทำให้คนในเมืองมาซอนโดโกรธแค้น

.....

.....

.....



---

**คำถามที่ 10: มาซอนโด**

R061Q03

ทำไมชาวมาซอนโดจึงตัดสินใจไม่กลับไปดูภาพยนตร์นั้นอีก

1. พวกเขาต้องการความบันเทิงและหย่อนใจ แต่พบว่าภาพยนตร์เป็นเรื่องจริงจังและทำให้ใจห่อเหี่ยว
2. พวกเขาไม่มีเงินค่าตั๋ว
3. พวกเขาต้องการเก็บอารมณ์ของตนไว้สำหรับสภาพการณ์ในชีวิตจริงของตัวเอง
4. พวกเขาอยากจะมีอารมณ์ร่วม แต่พบว่าภาพยนตร์น่าเบื่อ ไม่น่าเชื่อและมีคุณภาพต่ำ

---

**คำถามที่ 11: มาซอนโด**

R061Q04

อะไรคือ “สิ่งที่เป็นเพียงภาพลวงตา” ที่กล่าวถึงในบรรทัดสุดท้าย

1. ผี
2. สิ่งทีประดิษฐ์ขึ้นในงานออกร้าน
3. ตัวละครในภาพยนตร์
4. นักแสดง

---

**คำถามที่ 12: มาซอนโด**

R061Q05- 0 1 9

นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับการตัดสินใจของชาวเมืองมาซอนโดเกี่ยวกับคุณค่าของภาพยนตร์  
จงอธิบายคำตอบโดยเปรียบเทียบความรู้สึกของนักเรียนกับของชาวเมืองมาซอนโดที่มีต่อภาพยนตร์

.....

.....

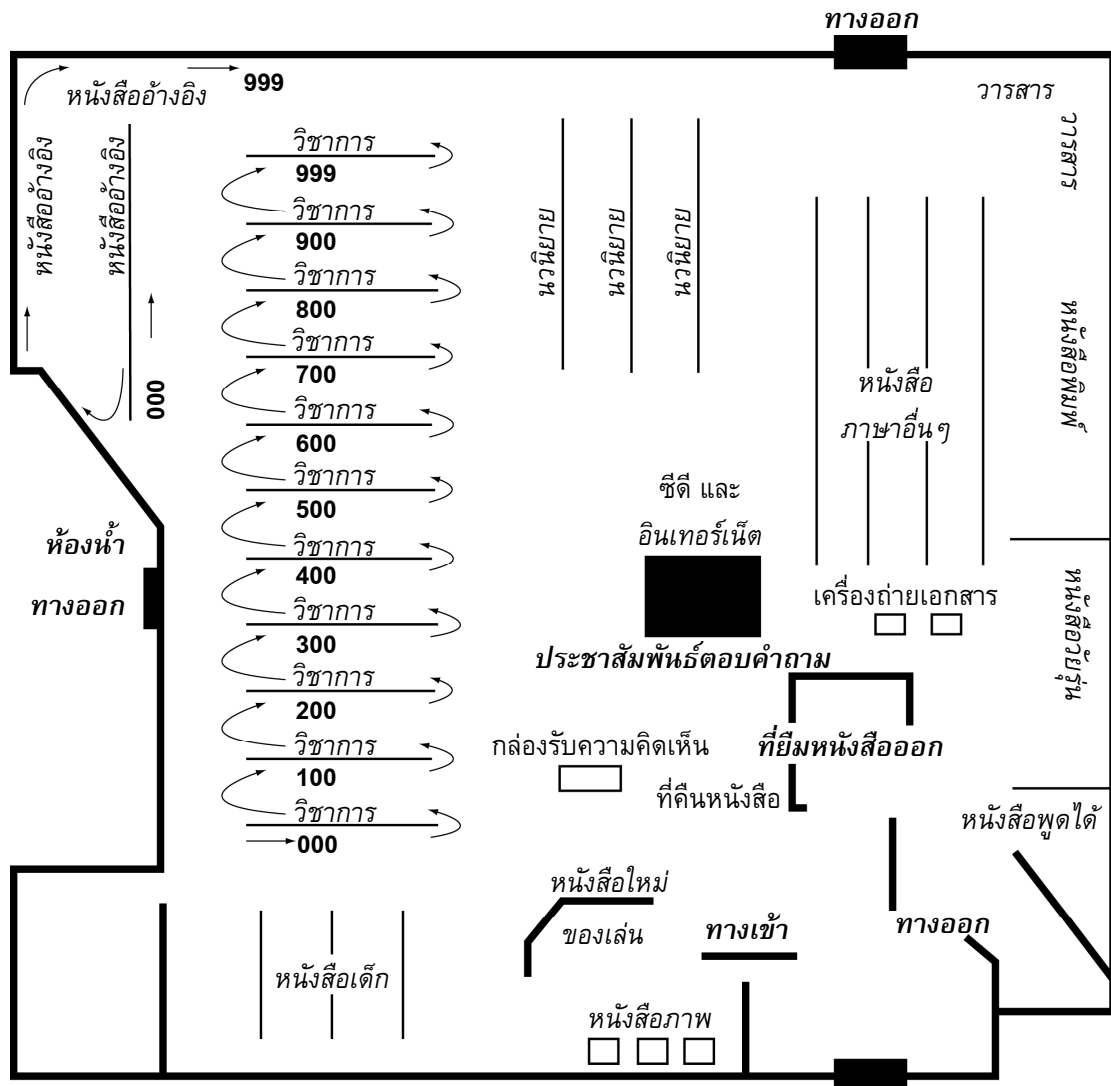
.....

.....

.....

.....

## แผนผังห้องสมุด



ใช้แผนผังห้องสมุดตอบคำถามข้างล่าง

### คำถามที่ 13: ห้องสมุด

R091Q05 - 0 1 9

จากแผนผังของห้องสมุดในหน้าที่แล้ว จงวงกลมรอบสถานที่ที่ท่านคิดว่าสามารถหา นวนิยายภาษาฝรั่งเศสได้พบ

---

**คำถามที่ 14: ห้องสมุด****R091Q06**

ระยะทางที่ไกลที่สุดจากทางเข้าไปถึงที่เก็บหนังสือพิมพ์ต้องผ่านอะไร

1. แผนกวารสาร
2. ที่ยืมหนังสือออก
3. แผนกหนังสืออ้างอิง
4. มุมหนังสือเด็ก

---

**คำถามที่ 15: ห้องสมุด****R091Q07A**

หนังสือใหม่วางอยู่ที่ไหน

1. ในส่วนนวนิยาย
2. ในส่วนวิชาการ
3. ใกล้ทางเข้า
4. ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์

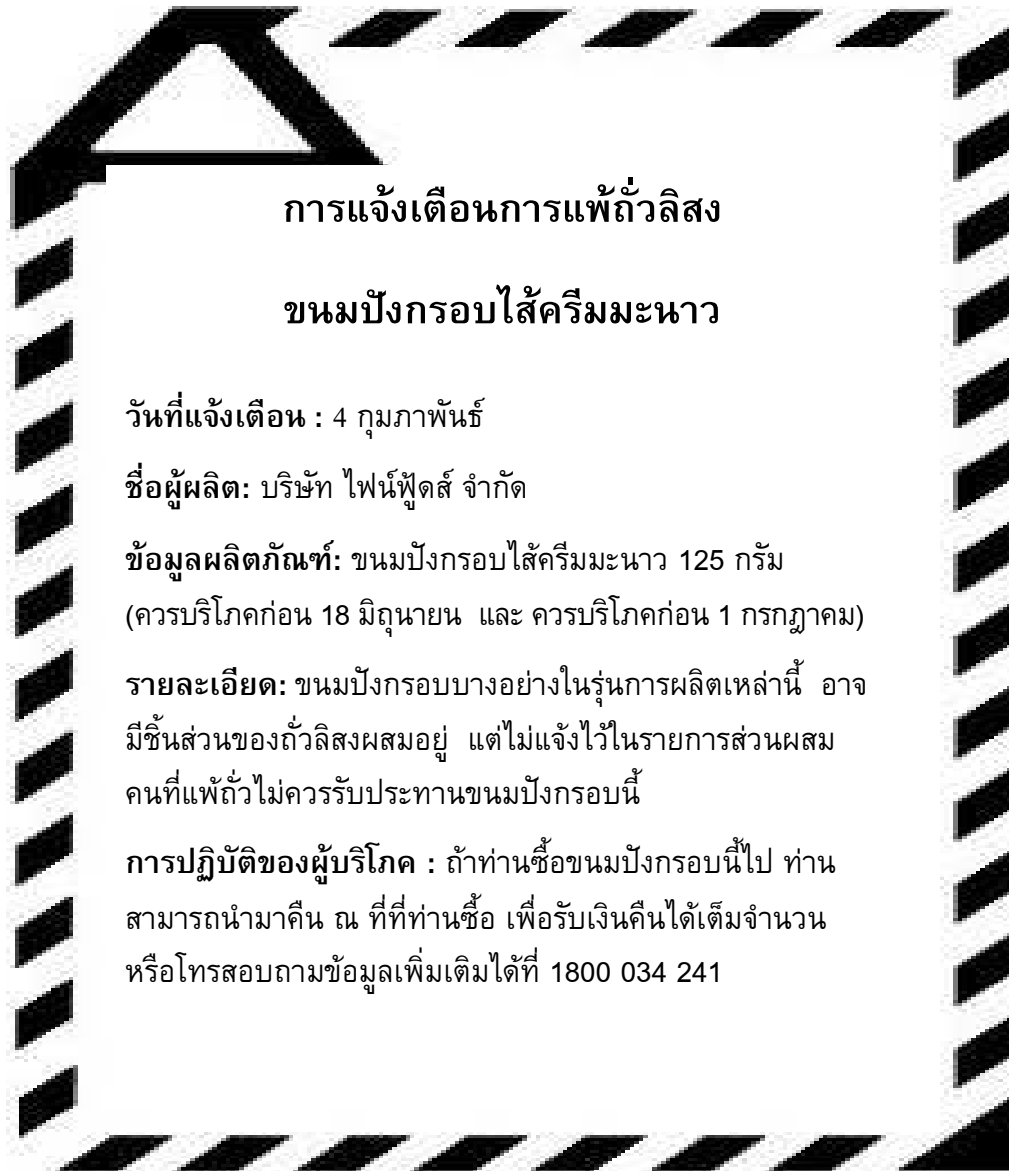
---

**คำถามที่ 16: ห้องสมุด****R091Q07B – 0 1 2 9**

จงอธิบายว่าทำไมส่วนนี้จึงถูกเลือกเป็นที่วางหนังสือใหม่

.....  
.....

## ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต



ป้ายประกาศข้างบนติดอยู่ในซูเปอร์มาร์เก็ต

ใช้ป้ายประกาศเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

### คำถามที่ 17: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต

R401Q02

จุดประสงค์ของป้ายประกาศนี้คืออะไร

1. เพื่อโฆษณาขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาว
2. เพื่อบอกประชาชนว่าขนมปังกรอบผลิตเมื่อใด
3. เพื่อเตือนประชาชนเกี่ยวกับขนมปังกรอบ
4. เพื่ออธิบายว่าจะซื้อขนมปังกรอบไส้ครีมมะนาวได้ที่ไหน

---

**คำถามที่ 18: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต**

R401Q03 – 0 1 9

บริษัทที่ทำขนมปังกรอบชื่อบริษัทอะไร

.....

---

**คำถามที่ 19: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต**

R401Q04

จุดประสงค์ของส่วนที่เป็นรายละเอียดในป้ายประกาศคืออะไร

1. เพื่อโฆษณาขนมปังกรอบชนิดต่างๆ
2. เพื่อแจ้งเรื่องของแถมพิเศษที่มากับขนมปังกรอบ
3. เพื่อบอกส่วนผสมของขนมปังกรอบ
4. เพื่ออธิบายว่ามีอะไรผิดปกติในขนมปังกรอบ

---

**คำถามที่ 20: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต**

R401Q05 – 0 1 9

นักเรียนจะอย่างไร ถ้านักเรียนซื้อขนมปังกรอบเหล่านี้มาแล้ว

.....

ทำไมจึงทำเช่นนั้น

ให้ใช้ข้อมูลจากเรื่องเพื่อสนับสนุนคำตอบของนักเรียน

.....

.....

---

**คำถามที่ 21: ป้ายประกาศในซูเปอร์มาร์เก็ต**

R401Q06 – 0 1 9

ทำไมในป้ายประกาศจึงมีวันที่ “ควรบริโภคก่อน” อยู่ด้วย

.....

.....

## ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต



การบริจาคโลหิตเป็นสิ่งจำเป็น

ไม่มีผลิตภัณฑ์ใดที่สามารถใช้แทนเลือดมนุษย์ได้อย่างสมบูรณ์ ดังนั้นการบริจาคโลหิตจึงไม่มีอะไรมาทดแทนได้และจำเป็นสำหรับการช่วยชีวิต

ในฝรั่งเศส แต่ละปีมีผู้ป่วย 500,000 คน ได้รับประโยชน์จากการถ่ายเลือด

อุปกรณ์ที่ใช้เจาะเลือดผ่านการฆ่าเชื้อและใช้ครั้งเดียว (กระบอกฉีดยา สายยาง ถุงใส่เลือด)

ไม่มีความเสี่ยงใดๆ ในการให้เลือดของคุณ

การบริจาคโลหิต:

**เป็นรูปแบบของการบริจาคที่รู้จักกันดีที่สุด และใช้เวลา 45 นาที ถึง 1 ชั่วโมง**

ถูกความจุ 450 มิลลิลิตร ถูกเก็บไปพร้อมกับตัวอย่างอีกเล็กน้อยสำหรับทดสอบและตรวจสอบ

- ผู้ชายสามารถบริจาคโลหิตได้ปีละ 5 ครั้ง ผู้หญิงปีละ 3 ครั้ง
- ผู้บริจาคต้องมีอายุตั้งแต่ 18 ถึง 65 ปี

จำเป็นต้องเว้นระยะอย่างน้อย 8 สัปดาห์ระหว่างการบริจาคโลหิตแต่ละครั้ง

“ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” ในหน้าที่แล้วมาจากเว็บไซต์ของฝรั่งเศส

จงใช้ “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

---

**คำถามที่ 22: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต**

R429Q11

จุดประสงค์หลักของ “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” คืออะไร

1. เพื่อกระตุ้นให้คนบริจาคโลหิต
2. เพื่อบรรยายความเสี่ยงของการบริจาคโลหิต
3. เพื่ออธิบายว่าคุณสามารถบริจาคโลหิตได้ที่ไหนบ้าง
4. เพื่อพิสูจน์ว่าคนจำนวนมากบริจาคโลหิตเป็นประจำ

---

**คำถามที่ 23: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต**

R429Q08 – 0 1 9

ผู้หญิงอายุ 18 ปี ที่บริจาคโลหิตไปแล้ว 2 ครั้งใน 12 เดือนที่ผ่านมา และต้องการบริจาคโลหิตอีกครั้ง ตาม “ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต” มีเงื่อนไขอะไรที่จะยอมให้เธอบริจาคโลหิตได้อีกครั้ง

.....  
.....

---

**คำถามที่ 24: ประกาศเรื่องการบริจาคโลหิต**

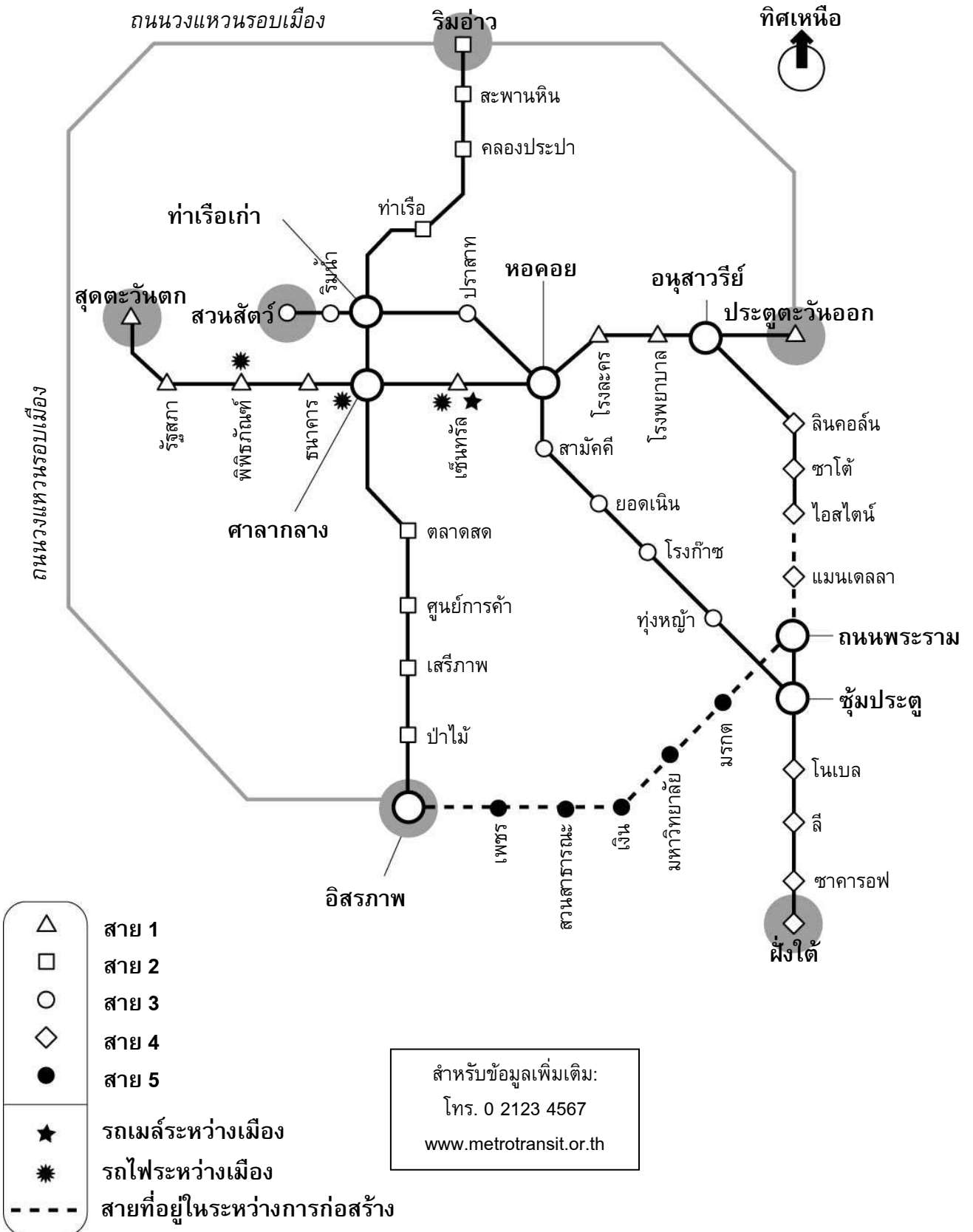
R429Q09

เนื้อเรื่องกล่าวว่า: “อุปกรณ์ที่ใช้เจาะเลือดผ่านการฆ่าเชื้อและใช้ครั้งเดียว...”

ทำไมเนื้อเรื่องจึงใส่ข้อมูลนี้เข้าไปด้วย

1. เพื่อย้ำให้คุณแน่ใจว่าการบริจาคโลหิตปลอดภัย
2. เพื่อเน้นว่าการบริจาคโลหิตเป็นสิ่งจำเป็น
3. เพื่ออธิบายการนำโลหิตของคุณไปใช้
4. เพื่อให้รายละเอียดของการทดสอบและตรวจสอบ

# รถไฟใต้ดิน





“รถไฟฟ้าใต้ดิน” ในหน้าที่ผ่านมาให้ข้อมูลเกี่ยวกับระบบรถไฟฟ้าใต้ดิน

ใช้ “รถไฟฟ้าใต้ดิน” เพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

---

**คำถามที่ 25: รถไฟฟ้าใต้ดิน**

R464Q01 – 0 1 9

จากสถานีรถไฟฟ้าใต้ดินสถานีใด ที่นักเรียนสามารถขึ้นทั้งรถเมล์ระหว่างเมืองและรถไฟฟ้าระหว่างเมืองได้

.....

---

**คำถามที่ 26: รถไฟฟ้าใต้ดิน**

R464Q02

ถ้านักเรียนอยู่ที่สถานีสวนสัตว์และต้องการไปที่สถานีสะพานหิน นักเรียนต้องเปลี่ยนขบวนที่สถานีใด

1. ศาลากลาง
2. ริมน้ำ
3. ริมอ่าว
4. ท่าเรือเก่า

---

**คำถามที่ 27: รถไฟฟ้าใต้ดิน**

R464Q03 – 0 1 9

บางสถานี เช่น สถานีสุดตะวันตก สถานีสวนสัตว์ และสถานีอิสรภาพ มีการแรเงาสีเทาล้อมรอบสถานี การแรเงาแสดงว่าสถานีเหล่านี้คืออะไร

.....

---

**คำถามที่ 28: รถไฟฟ้าใต้ดิน**

R464Q04 – 0 1 2 9

นักเรียนต้องการหาเส้นทางสั้นที่สุดเพื่อเดินทางด้วยรถไฟฟ้าใต้ดินจากสถานีซาโตไปยังสถานีป่าไม้

จงเขียนเส้นทางที่นักเรียนจะใช้เดินทางลงในแผนที่

---

**คำถามที่ 29: รถไฟฟ้าใต้ดิน**

R464Q05 – 0 1 9

นักเรียนจะหาข้อมูลเกี่ยวกับระบบรถไฟฟ้าใต้ดินเพิ่มเติมจากที่แสดงไว้ในหน้ารถไฟฟ้าใต้ดินได้อย่างไร

.....

.....